

Lise Duclaux

rue du G. Schildknecht 33b10, 1020 Bruxelles Belgique

Tel: + 32 (0)2-345 79 74, Mobile: +32 (0)486 525 895, lise.duclaux@skynet.be, www.liseduclaux.be

N°registre national: 70011941012

Née en 1970 à Bron, France, vit et travaille à Bruxelles

-Ecole Nationale des Beaux-Arts de Nancy, D N A P (F)

-ERG, Bruxelles, (B)

Travail commun avec Olivier Barrea de 1996 à 1998 - Travaux réalisés en commun: *

Expositions personnelle

1997 - Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles (B)*

- Vu, Centre de diffusion et de production de la photographie, Québec, (CA)*

1999 - Chambre de séjour avec vue, intervention dans la maison, Saignon (F)*

2000 - Badcomplex, On Location, Bruxelles (B)

2001 - *Like Alice, I feel on the edge of a voyage through a looking glass, one I'm hesitant to take*, Looking Glass, Bruxelles (B)

2002 - *it was ideal apple eating weather*, Galerie Paolo Boselli, Bruxelles (B)

2003 - *du possible sinon j'étouffe, les papillons et les boutures*, Bureau de pointage de St Joss, Plus-tôt-te-laat, Bruxelles (B)

2004 - Galerie S102, collège Adam Billaut en partenariat avec le Parc St Léger-Centre d'Art Contemporain, Nevers (F)

2005 - *Danse, danse, danse, tant que tu peux* installation-performance KunstenFESTIVALdesarts - Comptoir du Nylon, Bruxelles

2006 - *Zone de fauchage tardif*, MAC'S, musée des arts contemporains, Hornu (B), installation d'une durée minimum de trois ans, acquisition de la Communauté Française-collection MAC'S

- *Danse, danse, danse, tant que tu peux #2*, performance, festival Maïis, Bruxelles

2009 - *tentative d'inventaire des habitants ordinaires et extraordinaires du collège Jean Jaurès de Bourbourg en collaboration avec ses occupants*, eroa, Collège Jean Jaurès, Bourbourg, (F)

- *Danse, danse, danse, tant que tu peux*, installation performance, biennal de la danse, charleroi-danses, charleroi, (B)

2010 - *le vagabond pour un monde sensible des bourgeois ordinaires et extraordinaires*, eroa, Collège Jean Jaurès, Bourbourg, (F)

- *Archives, tussen 2 siècles, d'Annick et Lise*, avec Annick Nölle, chez Albert - Tomorrow - Martine Doyen, Bruxelles (B)

- *Mouvement de bord de route, en attendant le bourreaux*, intervention dans l'espace urbain, WIELS - contrat de quartier St Antoine, Bruxelles

- *la récolte, 3 ans dans la zone*, MAC'S, musée des arts contemporains, Hornu (B) (novembre)

Expositions collectives

1995 - *Open studio*, Moving Art Studio, Bruxelles (B)

- *Étalage*, Marie-Net Blanchisserie, On Location, Bruxelles (B)

- *Photographies*, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles(B)

- *On entre ok, on sort ko*, Galerie Peninsula, Eindhoven (NL)

- *Reserve-lager-storage*, Oh! Stichting Kunstbevordering, Bruxelles (B)

- Art Fair Köln, Galerie Rodolphe Janssen, Cologne (D)

1996 - *Gedraag je! benimm dich! Behave! Tiens toi bien!*, -Stedelijk Museum Bureau, Amsterdam (NL)

- *no content no show*, W139, Amsterdam (NL)

- FIAC, Galerie Rodolphe Janssen, Paris (F)*

1998 - TenT Temporary conTemporary, Bruxelles (B)*

- *Bureau du NICC augmenté*, NICC, Antwerpen (B)*

1999 - M.A.S, Bruxelles, (B)*

- *Information days, media library*, Argos, Bruxelles

2000 - *Feérie pour un autre livre*, Musée royal de Mariemont, Morlanwelz (B)

- *Biennale de Louvain la neuve*, Louvain La Neuve, catalogue (B)

- *CC-NICC Cultural Centre - Container Project*, Bruxelles, catalogue (B)

- *Musée en œuvre*, acquisitions de la province du Hainaut, BPS, Charleroi (B)*

2001 - ROOM, Rotterdam (NL)

- *ici et maintenant / hier een nu*, Bruxelles (B)

- *Editions*, Librairie L'écrit vain, Bruxelles (B)

- *Rencontre Paris / Berlin* (F, D)

- *Information days, media library*, Argos, Bruxelles

2002 - *Mobiles*, curateur Denis Gielen, Bruxelles (B)

- ArtBrussels2002, Galerie Paolo Boselli, Bruxelles (B)

- *La salle de cinéma*, Centre d'Art La Passerelle, Brest (F)

- ARTissima9, Galerie Paolo Boselli, Torino (I)

- *Argos Festival*, Bruxelles (B)

2003 - *del possibile se no soffoco*, ARTissima 10, Galerie Paolo Boselli, Torino (I)

2004 - *Instants fragiles*, Parc St Léger-Centre d'Art Contemporain, Pougues-Les-Eaux (F)

- *un sourire, une bouture*, A/MAZE, TenT asbl, Bruxelles (B)

- ARTissima10, Galerie Paolo Boselli, Torino (I)

- *Molti Multipli*, artists editions and multiples, CCNOA, Bruxelles (B)

2005 - *Interior World*, CCNOA, Bruxelles (B)

- *French kisses*, ERG, Bruxelles (B)

- *Living Room*, Galerie Paolo Boselli, Bruxelles

- *De troost de schoonheid de schamte*, Lokaal 01, Breda (NL)

2006 - *Werken en Dagen*, Beguinages de Tongres, commissariat Laurent Busine, Festival van Vlanderen, Tongeren (B)

Expositions collectives (suite)

- *Tiens bon*, interventions dans l'espace semi-urbain, Les Sentiers Rouges, Ech sur Azette, (Lu)
- *Lignes points en deçà au delà pirouettes*, invitation à participer à l'exposition d' Evelyn Fischer, La Lettre volée, Bruxelles (B)

2007 - *Salon Vidéo d'hiver*, commissariat 6870 et troisième étage, Bruxelles (B)
- *Paulo post futurum*, Museum Breda, Breda (NL)

2008 - *Non mais oui*, Maison folies, Mons (B)
- *le off*, salon du livre, Bruxelles (B)
- *Faudra qu'on en discute demain matin*, Interface, appartement galerie, Dijon (F)
- *Park 58t*, performance, messenger Emmanuel Lambion, parking 58, Bruxelles
- *Expo 58t*, commissariat Emmanuel Lambion, gare du congrès, Bruxelles (B)

2009 - *The Ever Mass Land*, Nadine, Bruxelles
- *Right before spring*, l'observatoire-Maison grégoire, commissariat Emmanuel Lambion, Bruxelles (B)
- *trouble fait*, chez rita, Roubaix (F)

2010 - *Nepotists, opportunists, freaks, friends and strangers intersecting in the grey zone*, Z33, Hasselt Curator bolwerk (B)
- *b-sides and rarities*, Extra City Kunsthal Antwerpen (B)
- *Habiter poétiquement le monde, the world as a poem*, Lam Musée d'art moderne, brut et contemporains de Villeneuve d'Ascq - Lilles métropole

Presentations des cd-rom et vidéos

slide show* - cd-rom - 1999

1999 - Information days, media library, Argos, Bruxelles (B)

« Et c'est tout » répéta-t-elle - cd-rom 2000

2000 - Information days, media library, Argos, Bruxelles (B)

2001 - Rencontre Paris / Berlin (F, D) « *la poursuite, le chapeau...* » cd-rom 2001

2001 - Information days, media library, Argos, Bruxelles (B)

les moineaux - dv pal, 10mm - 2002

2002 - Argos Festival, Bruxelles (B)

- La salle de cinéma, Centre d'Art La Passerelle, Brest (F)

tes cheveux dans mes yeux - dv pal, 64mn - 2004

2004 - Parc Saint-Léger - Centre d'Art Contemporain, Pougues-Les-Eaux (F)

- Théâtre Mercelis, Komplot asbl et Galerie Paolo Boselli, Bruxelles, (B)

2005 - CCNOA, Bruxelles, (B)

2007 - *Salon vidéo d'hiver*, 6870 asbl et Troisième étage, Bruxelles

du 11 au 314 - dv pal, 54 min, 2008

2008 - le off, Salon du livre, Bruxelles (B)

- galerieInterface, dijon, (F)

2009 - chez rita, roubaix (F)

Pièce Sonore

2003 - *pendant qu'il est encore temps*, 2mn16, *Mobiles*, sound catalogues, facteur humain

Performance - intervention

2005- 2009 *danse, danse, danse tant que tu peux*, Comptoir du nylon, Kunsten Festival Des Arts, du 9/14-05, Bruxelles, Biennal de la danse 09 Charleroi-danses, charleroi (B)

2006 *danse, danse, danse tant que tu peux #2*; Festival Mais , ville de Bruxelles, du 26/28-10 Bruxelles (B)

2008 *plantes de bruxelles*, interface, Dijon (F), *tenaces d'hiver, plantes de bruxelles*, L'observatoire - Maison grégoire, bruxelles (B)

2008-09 - *tient-bon, y a de la place pour tous le monde*, park 58, Bruxelles (B), chez Rita Roubaix (F)

2010 - *Contrepelouse*, maison d'Isi fizsman, collection privé, bruxelles

- *Mouvement de bord de route, en attendant le bourreaux*, intervention dans l'espace urbain, wiels - contrat de quartier st antoine, bruxelles

Editions

1994 Autocollant donné aux personnes rencontrées, 500ex
2000 CCNIC, 3 cartes postales, 500ex, offertes aux personnes rencontrées

2001 - *Love is for the birds*, roman-photo 3000 ex réalisé pour l'exposition Belgium system, ici et maintenant / hier een nu

- *La blonde*, poster 40x60cm, 500 ex réalisé pour l'exposition Editions

2002 - *les mouches*, roman-feuilleton en 3 épisodes dans le Mosquito, agenda culturel du télé moustique, 175 000 ex pour l'exposition Mobiles

- 2 cartes postales données aux personnes rencontrées, 800 ex pour l'exposition *du possible sinon j'étouffe-les papillons et les boutures*

- *Les papillons*, affiche wallpaper , module à tapisser de 55x100 cm, 500ex.

2003 - *du possible sinon j'étouffe*, carte 5,4 x 8,5 cm, 600 ex, donnée aux personnes rencontrées, réédition - 2008

2004 - *Un sourire*, affiche wallpaper, module à tapisser de 70 x 100 cm, 250ex.

2005 - *Sourire de poche*, flip book, 5,2 x 10 cm, 23 pages + couverture, production Lokaal01, 750 ex à emporter

2006 *pour les plaies et les blessures mais pas celles du coeur, klamp je vast aan het grass - Voor wonden en kwetsuren maar niet die van het hart, accroche -toi à l'herbe*, affiche N&B 60x70 cm, 5,2 x 10 cm, production festival van vlaanderen, Tongres, 1000ex

2007 - *314 rue des alliés*, livre 15ex relié par evelyne fisher

2009 - *On peut faire un choix...* carte postale pour B-DIX-TIEN, 2000 ex, Emmanuel Lambion, BN projects

- *rêver comme un arbre...*, carte postal 500 ex

2010 - *le vagabond, pour un monde sensible, cartopédie des bourbourgeois ordinaires et extraordinaires* 116 x144 cm, 300 ex plié, affiches 80 ex numéroté

- *le vagabond, pour un monde sensible, 2 ou 3 choses about the inhabitant of the grey zone*, sérigraphie, 8 ex, 80x52 cm

Résidences d'artistes

1997 Vu, Centre de diffusion et de production de la photographie, Québec (CA)*

1999 Chambre de séjour avec vue, Saignon (F)

2003- 2004 Parc St-Léger - Centre d'Art Contemporain, Pougues-Les-Eaux (F)

2010 - 2011 centre culturel de Marchin, Belgique (B)

Bibliographie

catalogues

1995 *Etalage*, On Location (B)

2000 *Musée en œuvre*, acquisitions de la province du Hainaut (B)*

- *La conscience du monde* Biennale de Louvain la neuve (B)

- *CCNICC*, nicc bruxel (B)

2003 *Mobiles*, sound catalogues, facteur humain (B)

2007- *Atlas d'art contemporain à l'usage de tous*, Musée des arts contemporain du Grand-Hornu(B)

2008 *Mise à l'échelle, Regard sur la collection des arts comtemporains au grand hornu*, Musée des arts contemporain du Grand-Hornu (B)

2010 *B-Sides & Rarities*, Lokaal01Breda (NL)

Articles-textes

1996 *Gedraag je! beni mm dich! Behave! Tiens toi bien!*, texte de Leontine Coelewijn, Stedelijk Museum Bureau Amsterdam n°20 (NL)

Articles-textes suite

1997 *Lise Duclaux et Olivier Barrea Itinéraire d'exposition*, article de Denis Gielen, Art et Culture n°6-11ième saison, (B)

2003 *Lise Duclaux de la photo-séquence au photo-roman*, article de Bernard Marcelis, Dits n°2 printemps-été 2003, MAC's Grand-Hornu (B)

2004 *Entretien avec Danièle Yvergnaux*, Semaine n°1, 13-2004, Analogues (F)

2005 *Dans dans dans zoveel je kan – want anders stik je, Danse, danse, danse tant que tu peux-sinon tu étouffes*, texte de Ann Mertens, www.kunstenfestivaldesarts.be
- *La catalepsie animée de "love is for the birds" à "tes cheveux dans mes yeux"*, succession de l'image chez Lise Duclaux, texte de Bertrand Perignon Licencié en Arts du Spectacle-Ecriture et analyse cinématographique

2006 *le presbytère n'a rien perdu de son charme, ni le jardin de son éclat*, L'art-même n°32 3° trimestre 2006

2007 *Entretien avec Lise Duclaux* par Sophie Trivière, Dits 5 n°8-9, MAC's Grand-Hornu

press

1997 - *Brutaal intiem*, article de Holtof & Ruyters, Weekend Knack, 29 janvier (B)

2002 *Lise goes Alice*, article de Luk Lambrecht, De Morgen, 3 Januari (B)

2005- *Danser aux nez des passants*, article de Laurent Ancion, Le Soir, 12 Mai (B)

- *Brussel Stad van nylon en zijde*, Wouter Hillaert, Morgen, 18 mai (B)

- *Beelden van schoonheid en de schaamte*, article de Rebecca Nelemans, BN de Sterm, 16 septembre, (NL)